

# МАСТЕР – КЛАСС

## «ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Петрущенко Ольги Валентиновны

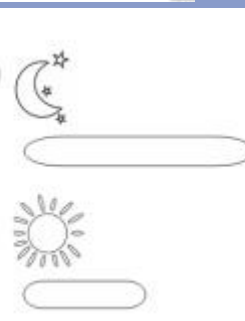
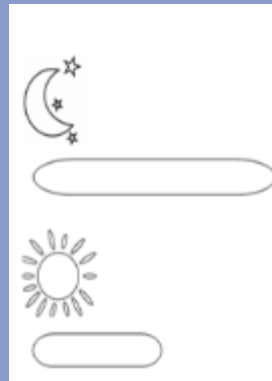
# **МНЕМОТЕХНИКА**-это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

*Работа строится от простого к сложному. Начинаем с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Педагоги – практики рекомендуют создавать символы вместе с детьми, а так же использовать раскраски с целью осуществления интеграции областей.*

*Существуют определённые требования к подбору рассказа:*

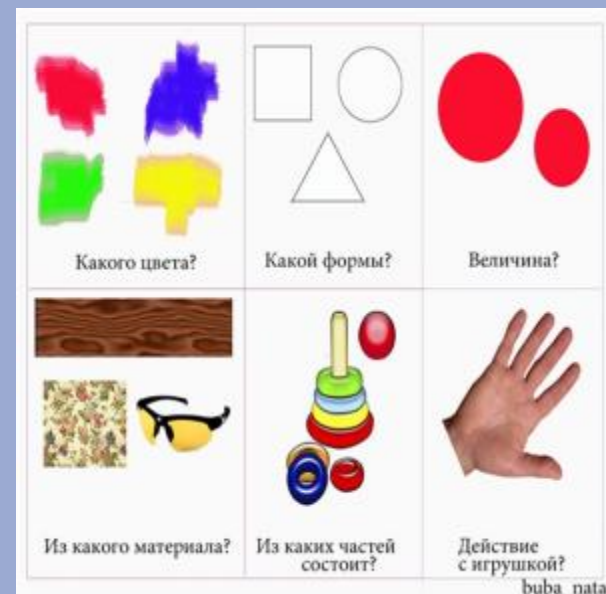
- *должен быть повествовательным, наличие события обязательно*
- *по своей структуре должен быть цепным (мысли последующего предложения должны вытекать из предыдущего)*
- *объём рассказа не более 6-7 предложений*
- *все предложения должны быть простыми*
- *предложения должны быть связаны между собой прямым лексическим повтором, чтобы дать ребёнку возможность осознать программу рассказа*
- *желательно, чтобы рассказ содержал познавательный факт*

# МНЕМОДОРОЖКИ



# Мнемотаблицы

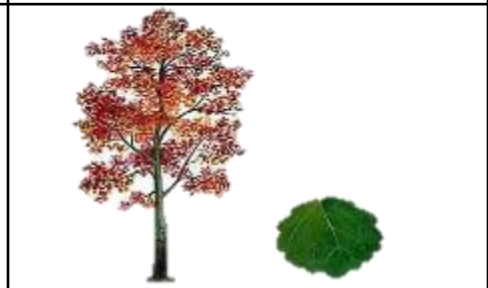
*Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явления природы и некоторых действий путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям*





# Живая мнемотаблица

## «Подарки осени»



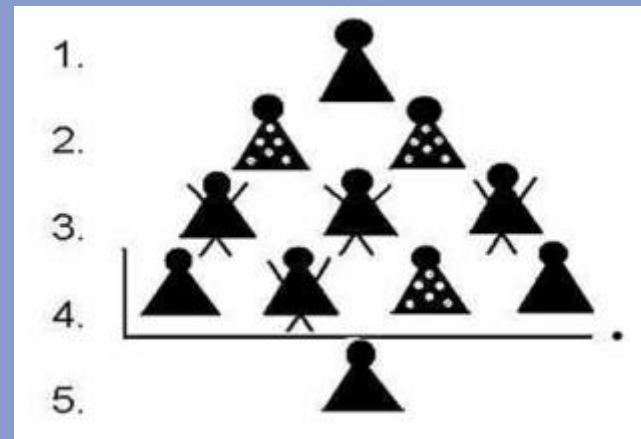
# СИНКВЕЙН

*Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его как метод развития речи.*

*При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.*

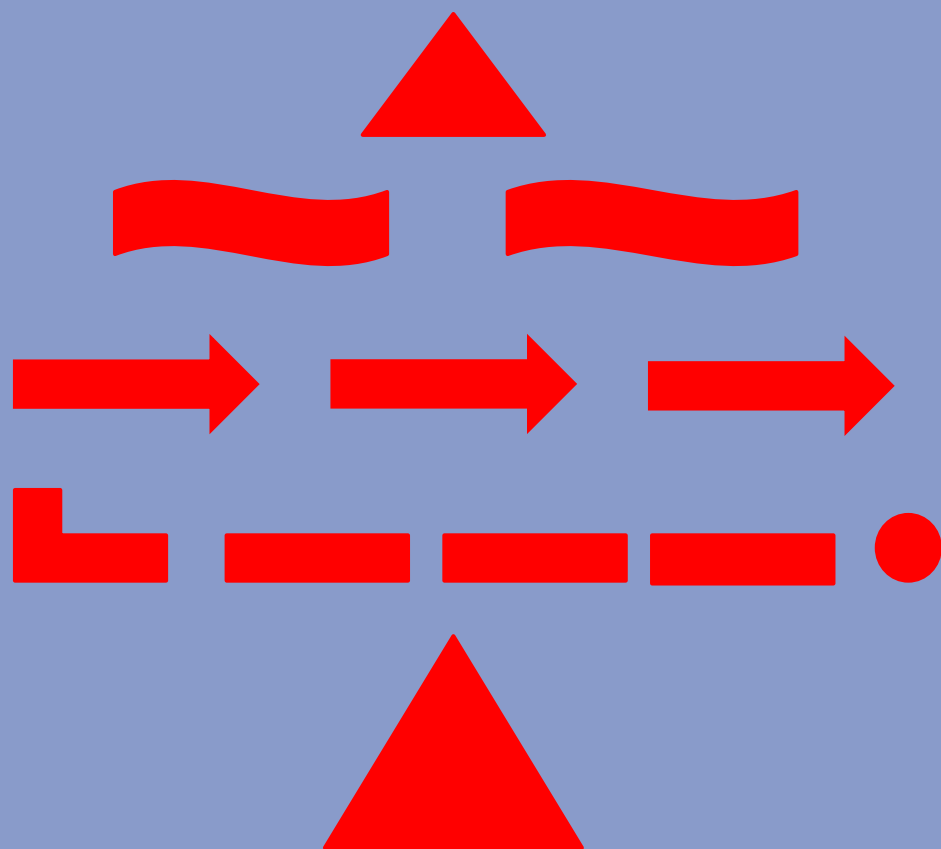
*Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определением.*

*Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание.*



- ☐ **Предмет (тема) – одно слово-существительное.**
- ☐ **Два прилагательных по теме.**
- ☐ **Три глагола по теме.**
- ☐ **Предложение по теме.**
- ☐ **Ассоциация по теме: одно слово – предмет**

*Одна из целей при составлении синквейна –  
добиться умения выделять главную мысль, а  
также кратко выразить свои мысли.*



## Котёнок

Серенький, ласковый

Играет, спит, ест

Он мой друг.

Домашний любимец



# СИНКВЕЙН

## Методическая значимость

*Синквейн могут составить все.*

*Синквейн является игровым приемом.*

*Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.*

*Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.*

*Синквейн помогает пополнить словарный запас.*

*Синквейн учит кратко пересказу.*

*Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль*

## Практическая значимость

*Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.*

*Синквейн помогает развить речь и мышление.*

*Синквейн помогает формировать интерес к окружающему миру.*

*Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.*

*Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (можно оценить и сравнить).*



# Вариативность использования синквейна.

Составление краткого рассказа по  
готовому синквейну (с использованием  
слов и фраз, входящих в состав  
синквейна)

*Капуста*

*Свежая, сочная*

*Растёт, наливается, хрустит*

*Бабушка квасит капусту в бочке.*

*Овощ.*



*Капуста очень полезная для нас.  
Капуста растёт на огороде.  
Капусту срезают с грядки. Она  
на вкус свежая, сочная и  
хрустит. Бабушка квасит  
капусту в деревянной бочке.  
Капуста – это овощ.*



# Вариативность использования синквейна.

- **Коррекция и совершенствование готового синквейна**

*Осень*

*Поздняя (ранняя), золотая  
Пришла, залила (раскрасила),  
собрала*

*Осень ночь удлиняет, а день –  
укорачивает*

*(Я люблю, когда деревья  
становятся разноцветными)*

*Время года (Чудесная пора)*

- **Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).**

---

*Ранняя, золотая*

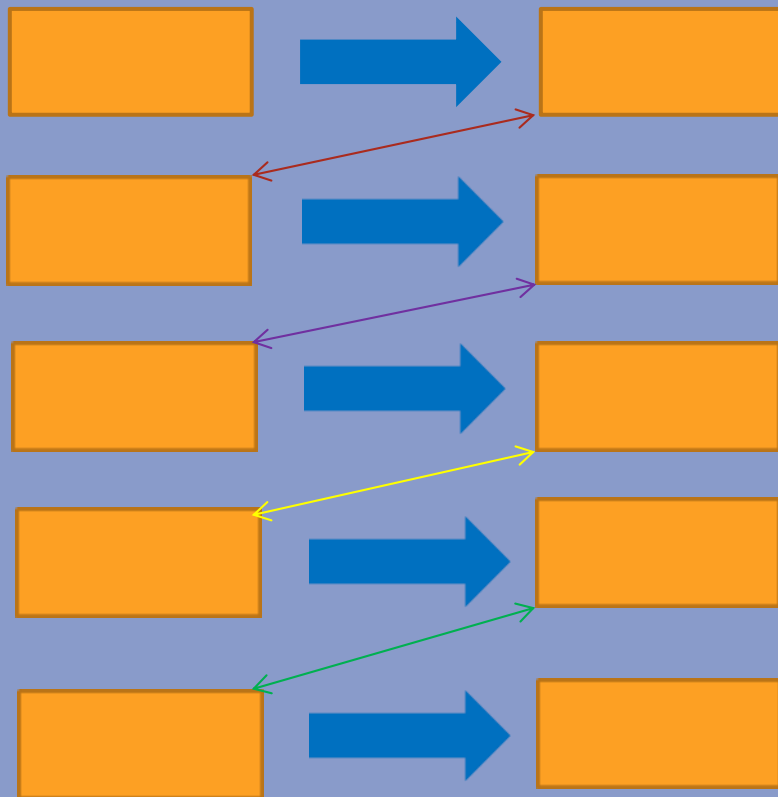
*Пришла, раскрасила, собрала*

*Я люблю, когда деревья  
становятся разноцветными.*

*Чудесная пора*

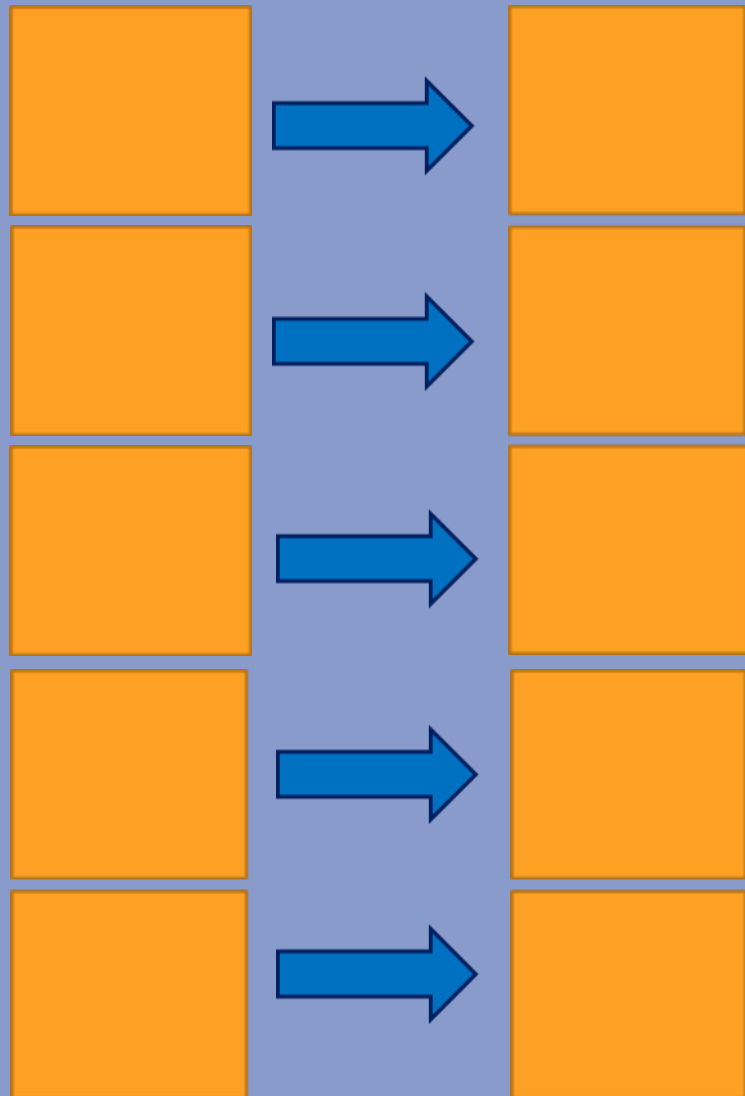
# Методика В.К.Воробьёвой «Графическое моделирование структуры мысли с опорой на предметно - графический план или сенсорно – графического исследования предмета»

В текстах цепной организации мысль каждого последующего предложения вытекает из мысли предыдущего предложения.



1. Чтение текста. Уточнение семантики слов.
2. Составление графической модели текста.
3. Находим предметные картинки к первому предложению и заполняем ими строчку. В качестве проверки дети «прочитывают» это предложение.
4. Дети должны заметить, что в двух соседних предложениях говорится об одном и том же предмете, а в графическом плане это фиксируется одинаковыми картинками. Осуществляется связь отдельных предложений в единое целое. – рассказ.
5. Устанавливаем цепочку смысловых связей через единство предметных обозначений, предлагаем детям соединить цветными стрелками одинаковые предметные картинки соседних предложений.
6. Пересказ с опорой на предметно – графический план.

# МОДЕЛИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ МЫСЛИ С ОПОРОЙ НА ПРЕДМЕТНО – ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН



*Все представленные технологии имеют право применяться в условиях детского сада в помощь воспитателям, специалистам по развитию речи и учителям – логопедам для усиления эффективности в работе по развитию связной речи у дошкольников.*

